



Юрій Кутилов.
«Театр оперети».
Полотно, олія.
2017.



За підтримки:



КВІТЕНЬ, ТРАВЕНЬ 2018

МІЖНАРОДНИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ
ПРОЕКТ

SOLOMIIYA

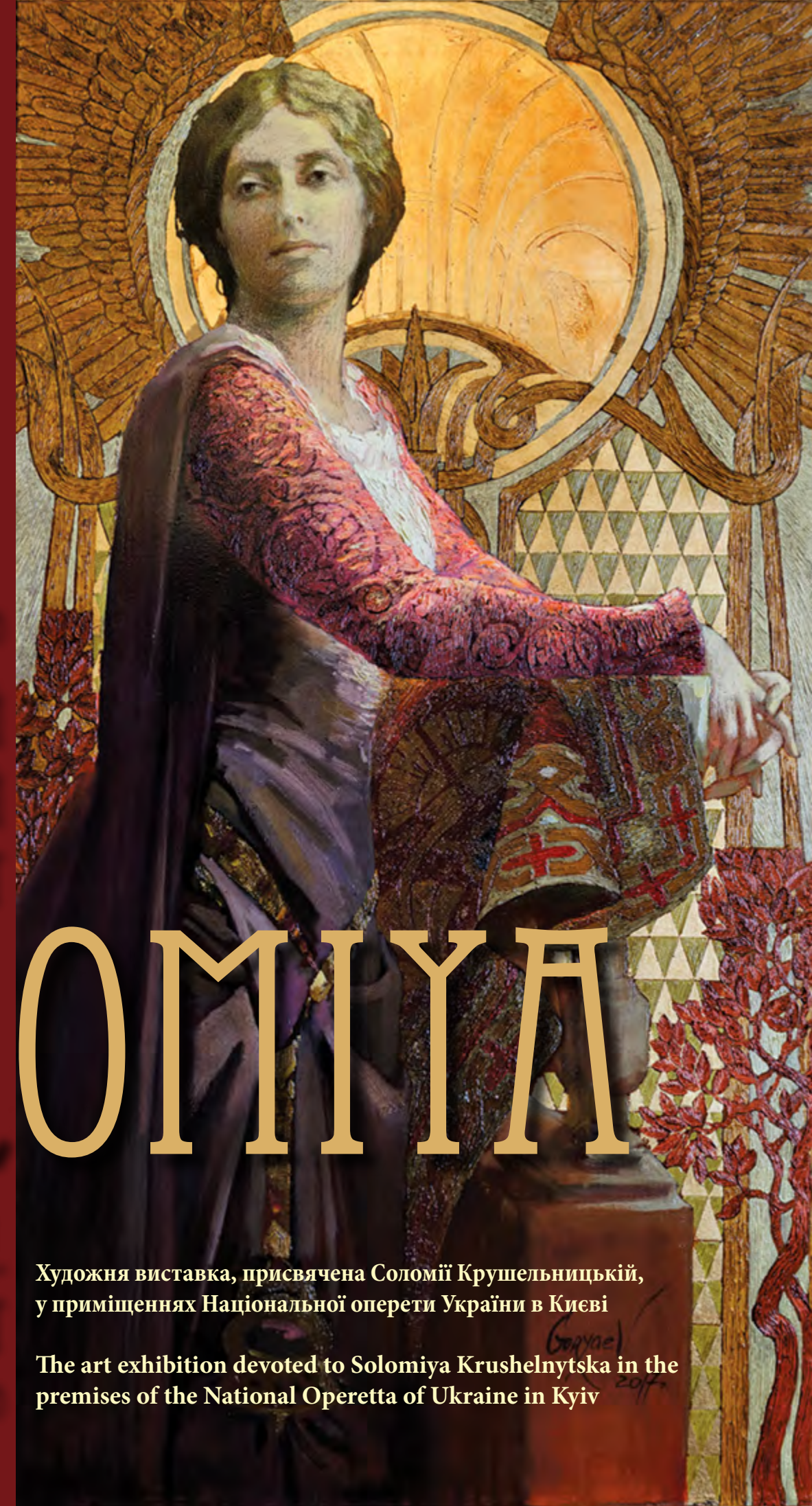
INTERNATIONAL
ART PROJECT

APRIL, MAY 2018

Олександр Ольхов
«Дім Соломії
Крушельницької
у Львові».
Полотно, олія.
2017.



На першій сторінці обкладинки: Віктор Горяєв. «Дива». Полотно, олія, пастель, золота поталь. 2017.
Дизайн видання: Андрій Будник. www.budnyk-design.com



Художня виставка, присвячена Соломії Крушельницькій,
у приміщеннях Національної оперети України в Києві

The art exhibition devoted to Solomiya Krushchynska in the
premises of the National Operetta of Ukraine in Kyiv



Олександр Мельников.
«Портрет С. Крушельницької у ролі Аїди».
Оргалит, левкас, олія. 2017.



Костянтин Могилевський.
«Присвята Соломії Крушельницькій».
Полотно, олія. 2017.

Олександр Храпачов.
«Костел Ольги та Єлизавети».
Полотно, олія. 2017.



Андрій Потурайло.
«Соломія Крушельницька в
образі Мадам Баттерфляй».
Полотно, олія. 2017.

Олена Яковенко.
«Місто Лукка. Італія»
Полотно, олія. 2017

На виставці представлені картини наступних художників:
Б. Бринський, В. Горяєв, Т. Красна, О. Мельников,
К. Могилевський – заслужений художник України,
О. Ольхов – заслужений художник України,
А. Потурайло, І. Проценко, П. Титенко, О. Храпачов, О. Яковенко.



Панас Титенко.
«Соломія Крушельницька.
Чіо-Чіо-сан».
Полотно, олія. 2017.



Тетяна Красна. «Костьол у Сколе».
Полотно, олія. 2017.



Богдан Бринський. «Церква XVII ст. у
Сколе». Полотно, олія. 2017.



The paintings created by the following artists are presented at the exhibition: B. Brynskiy, V. Goryaev, T. Krasna, O. Melnykov,
K. Mogylevskiy – Honored Artist of Ukraine,
O. Olkhov – Honored Artist of Ukraine,
A. Poturailo, I. Protsenko, P. Tytenko, O. Khrapachov, O. Iakovenko.



Ірина Проценко. «Тріумф Баттерфляй у Брешиї.
Соломія Крушельницька». Полотно, олія. 2017.



Тетяна Красна. «Костьол у Сколе».
Полотно, олія. 2017.



Богдан Бринський. «Церква XVII ст. у
Сколе». Полотно, олія. 2017.



Присвячується Соломії Крушельницькій

Соломія Крушельницька (1872–1952) – видатна оперна співачка кінця XIX – першої чверті XX століття.

Народилася С. Крушельницька на Тернопільщині, навчалася і робила перші кроки на професійній сцені у Львові, всесвітньо відомою оперною примадонною стала в Італії, останні роки життя працювала у Львові, передаючи свій багатий творчий досвід студентам консерваторії.

Відомий італійський музикознавець Р. Кортонассі так визначив місце співачки в історії оперного мистецтва: «У перші десятиріччя двадцятого століття на оперних сценах світу царювали чотири

співачки – Баттістіні, Карузо, Тітта Руффо, Шаляпін. І лише одна жінка спромоглася сягнути їхніх висот і стати врівень з ними. Нею була Соломія Крушельницька.»

Їй аплодували оперні і концертні зали Мілану і Парижу, Варшави і Риму, Нью-Йорку і Буенос-Айресу і ще багатьох міст у різних куточках світу.

Соломія Крушельницька дуже любила Україну. Мешкаючи в Італії, неодноразово приїжджала з виступами до Львова, Чернівців, Одеси і ще до багатьох міст і містечок рідної Батьківщини.

Художня виставка, присвячена С. Крушельницькій, проводиться в рамках міжнародного мистецького

проекту «СОЛОМІЯ» у приміщеннях Національної оперети України в Києві.

На виставці представлені твори відомих українських художників, об'єднаних однією метою – відтворити засобами живопису образ нашої великої землячки, відобразити прекрасні куточки рідної України та Італії, пов'язані з Соломією Крушельницькою.

Експозиція складається з портретів, сюжетних робіт і плерного живопису. Пейзажі написані у Львові, а також в Карпатах, неподалік від міста Сколе на Львівщині, в селі Дубина, де любила відпочивати Соломія Крушельницька.

Організатори виставки:

Нінель Бабієнко –
голова правління
благодійного фонду
«Україна – це ми»

Мирослав Скорик –
композитор і музикознавець,
Герой України, народний
артист України, лауреат
премії ім. Т. Г. Шевченка

Богдан Струтинський –
генеральний директор-
художній керівник Національної
оперети України, народний
артист України

Галина Тихобаєва –
директор Музично-
меморіального музею
Соломії Крушельницької
у Львові

Dedicated to Solomiya Krushelnyska

Solomiya Krushelnyska (1872–1952) was an outstanding opera singer in the end of 19th century and the first quarter of the 20th.

S. Krushelnyska was born in Ternopil region, studied and made her first steps on the professional stage in Lviv. She became a world-famous opera prima donna in Italy. However, the last years of her life she worked in Lviv sharing her rich art experience to the students of the conservatory.

Well-known Italian musicologist R. Cortopassi has defined the singer's place in the history of opera art as the follows: «During the first decades of the twentieth century four singers reigned

on the world's opera stage – Battistini, Caruso, Titus Ruffo, and Chaliapin. Only one woman managed to reach their level, and her name is Solomiya Krushelnyska.»

She was applauded by the opera and concert halls of Milan and Paris, Warsaw and Rome, New York and Buenos Aires, and many other cities in different parts of the world.

Solomiya Krushelnyska loved Ukraine very much. Living in Italy, she repeatedly came with performances to Lviv, Chernivtsi, Odesa and many other cities of her Motherland.

The art exhibition dedicated to S. Krushelnyska is held within the

framework of the International Art Project «SOLOMIYA» on the premises of the National Operetta of Ukraine in Kyiv.

Numerous works of art of famous Ukrainian artists are presented at the exhibition held for the sole purpose to recreate the appearance of our great countrywoman and beautiful places of Ukraine and Italy associated with her.

Exposition consists of portraits, genre and plein air painting. Landscapes were created in Lviv and Carpathians, which very close to the town of Skole in Lviv area, in the village of Dubyna where Solomiya Krushelnyska liked to rest.

Organizers of the exhibition:

Ninel Babiienko –
Chairman of the
«We are Ukraine»
Charity Fund's Board

Myroslav Skoryk –
composer and musicologist,
Hero of Ukraine, People's Artist
of Ukraine, laureate of the prize
named after T. G. Shevchenko

Bogdan Strutyński –
general director-artistic
director of the National operetta
of Ukraine, People's Artist
of Ukraine

Galina Tyhobaieva –
director of the Solomiya
Krushelnyska Musical
Memorial Museum in Lviv